

Haagan Markkinat

Haagan Markkinat pidettiin totuttuja muotoja noudattaen 5. syyskuuta Haagan torilla, joka täytti aamupäivällä haagalaisista yhteisöistä ja yleisöstä.

Mukavan kesäinen sää toi paikalla runsaasti haagalaisia ja ilmeisesti ohikulkijoitakin kauempaa. Haagalaiset yhteisöt esittelivät toimintaansa ja kirpputoripöydilläkin kävi kauppa. Puheiden lomassa **Esa Pakarinen jr.** lauloi tunnettuja ikivihreitä **Matti Räsäsen** säestämänä. Laulun lomassa oli mahdollisuus piipahtaa kahville torikahvioon tai ravita itseään grillimakkaralla.

Haagan VPK:n nuorisosasto kertoi toiminnastaan ja näytti miten liedellä palamaan syttynyt kattila sammutuspeitteellä. Suomen Punaisen Ristin Länsi-Helsingin osasto puolestaan opetti lasten elvytystä. Poliittisia toimijoita torilla oli edellisvuosia vähemmän, mutta Haagan Työväenyhdistys esitteli toki toimintaansa. Poliitikassa muka olevia henkilöitä Haagalaisen toimittaja havaitsi muutaman, ainakin Kokoomus-vaikuttaja **Ben Zyskowicz** ja demaripomo **Eero Heinäluoma** liikkuvat yleisön seassa.

Haagan Markkinat onnistui mukavasti ja niillä oli ajankohtaan nähden hyvää säästä ja lauantapäivästä



Pro Haagan varapuheenjohtaja Jukka I. Mattila toivotti haagalaiset tervetulleiksi toritapahtumaan. Kuvat KK.



"Herrasmiesjämis" Esa Pakarinen jr. vastasi tälläkin kertaa musiikillisesta annista Matti Räsäsen säestämänä.

huolimatta runsas kävijämäärä. Tämä osoittaa että

"markkinatyylisiin" järjestetty tilaisuus on edelleen tarpeen ja että kaikesta sähköisestä viestinnästä huolimatta todellisella yhdessäololla ja ihmisten tapaamisella on kuitenkin merkitystä.

Markkinat järjesti Etelä-Haagan kaupunginosayhdistys Pro Haaga, jonka varapuheenjohtaja **Jukka I. Mattila** toivotteli tapahtuman alussa yleisön tervetulleeksi ja kuunteli pitkin päivää haagalaisen murheita ja ilonaiheita ajankohtaisiin asioihin liittyen. Normaali-tilassa sangen vähällä käytöllä oleva tori on oivallinen ja keskeinen paikka, jonka soisi olevan enemmänkin käytössä muuna kuin pelkästään parkkipaikkana.

KK



Haagan VPK:n nuorisosaston aktiivit esittelivät palokunnan toimintaa ja antoivat näytöksiä hellalle unohtuneen kattilan sammuttamisesta, vasemalta Noora Nieminen, Elma Koivisto ja Niina Nieminen.



Hellalla palavan kattila sammuu Haagan VPK:n nuorisosaston näytöksessä sammutuspeitteellä.



Haagan Työväenyhdistyksen teltalla vasemmalta Stadin Ruusun toimittaja Saija Jokela, haagalainen nuoremman polven demari Anna Mäenpää, Ben Zyskowicz ja työväenyhdistyksen toiminnanjohtaja Anssi Leskelä.



SPR:n Länsi-Helsingin osaston Merja Haglund ja Tom Granqvist (taustalla oikealla) näyttävät lapsen elvytystä.



Kriska Oura (vas.) ja Tuulianna Herranen Suomen 4H-liitosta esittelevät järjestön toimintaa Laura Cankarille, vauvuissa Alexander. 4H-liitto on Suomen suurin nuorisjärjestö noin 84.000 jäsenellään, mutta ainakin Haagassa toistaiseksi melko tuntematon.



Pave Maijanen tunnelmoi Kannetalossa

Tänä syksynä suomalaisen rockmusiikin rakastetuimpiin muusikoihin ja lauluntekijöihin lukeutuvat miehet avaavat ikkunan tuotantoonsa **Holle Holopaisen** isännöimissä Maestro ja minä -musiikki- ja keskusteluilloissa Kannetalossa. Sarjan avaa Kannetalossa torstaina 22.10. klo 19.00 **Pave Maijanen**.

Maijasen mittava ja aktii-

Pave Maijanen tunnelmoi Kannetalolla 22. lokakuuta. Kuva T. Aurell.

vinen ura musiikintekijänä, esittäjänä ja tuottajana kattaa vuosikymmenet 1960-luvulta tähän päivään. Uran alkuun kuuluu yhteistyötä mm. **Kristianin** ja **Albert Järvisen** kanssa. Maijasen soolouran läpimurtolevy Pidä huolta julkaistiin vuonna 1981; tuolloin levyn toivoa ja välittämistä uhkuvasta otsikkokappaleesta tuli vuoden suurimpia hittejä. Lauluntekijän ikivihreisiin lukeutuvat myös Lähtisitkö, Jarno, Joki ja meri, Elämän näkää ja Ikävä. Maijanen on

myös maineikas levyjentuottaja. Hän tuotti muun muassa Hurriganesin viimeisimmät albumit sekä Dingon levyt. Maijasta on toisinaan kutsuttu "kuudenneksi Dingoksi", sillä hän oli aktiivisesti mukana Dington toiminnassa 1980-luvulla eikä yhtye mennyt studioon ilman häntä.

Maestro ja minä -illassa on luvassa intiimiä jutustelua, muistoja sanaisan ja särmikään artisin elämästä ja urasta, hauskoja ja uraan vaikuttaneita ilmiöitä, mutta myös

pieniä huomioita elämästä ja muusikon asemasta maailmassa ja yhteiskunnassa. Haastattelija Heimo "Holle" Holopainen tunnetaan myös pitkän linjan muusikkona, käsikirjoittajana, radiotoimittajana ja kirjailijana. Myöhemmin syksyllä Maestro ja minä -sarjan vieraana kuullaan **Dave Lindholmia**.

Liput 10/8 e, Kannetalo, Klaneettitie 5

Lipunmyynti puh. (09) 31012000 ja lippupalvelu www.kannetalo.fi