

Tekemisen puutetta?

Kanneltalon runsauden-sarvesta apua tylsyyteen

Mitä yhteistä on **Pave Maijasella**, **Riku Niemellä**, **António Zambujolla**, **Ismo Leikolalla**, **Satu Sopasella** ja merenneitovokaaleja päästelevällä **Dinosauruxialla**? He kaikki tietysti esiintyvät Kanneltalossa syksyn aikana, sillä kulttuurikeskuksen runsas tapahtumakausi tarjoaa ronkeimmallekin kulttuurinälkäiselle jotakin.

Musiikkitalona tunnettu Kanneltalo pitää linjansa ja tarjoaa syksyn aikana laajan kattauksen musiikin eri lajityyppejä. Riku Niemi saa länsihelsinkiläiset lanteet pyörimään **Cool Mambo** -kokoontonsa kanssa kahteen otteeseen (29.9. ja 17.11.) ja rakastetut muusikot Pave Maijanen (22.10.) ja Dave Lindholm (3.12.) tavaa- taan Maestro ja minä -iltoissa. Maailmanmusiikkiannista vastaavat kauden ulkomaiset vieraat, portugalilainen fadolahjakkuus António Zambujo (27.9.) ja kuubalainen **Hanny** (10.11.) sekä kotimainen Freija-yhtye (11.–12.11.). Myös **Laura Sippola** vapauttaa vaikuttavan ääniarkkunsaa Kanneltalossa (6.10.).

Kauden selkäpiitä kutittelevin ensi-ilta koetaan marraskuussa, kun **Suomalainen Kamariooppera** tuo ensi-iltaan Philip Glassin säveltämän Edgar Allan Poen kauhuklassikkoon pohjautuvan pienoisoopperan **The Fall of the House of Usher** (22.–26.11.). Klassista musiikkia on ehkä totuttua vähemmän, mutta Kamari 21-sarjan konsertit pyörivät edelleen. Marraskuun konsertissa sarjan taiteelliset johtajat **Martti Rousi** ja **Jan Söderblom** tarjoilevat syntymäpäiväyllätyksiä (3.11.) ja joulukuun **Lintukuiskaaja**-konsertissa keskitytään huilumusiikkiin (1.12.).

Elektromusiikin ja visuaalisen kokeilunhalun ystäviä hemmotellaan Kanneltalon



Elektropop-kokoonpano TV OFF

galleriassa järjestettävillä elektroilloilla: 22.9. lavalla nähdään nuori ja avantgardistinen **Dinosauruxia**, 20.10. kansainvälistäkin nostetta hankkinut elektropop-kokoonpano **TV OFF** ja 8.12. suomalaisen elektron uranuurtaja Aavikko itä-eurooppalaisia ja orientaaleja sävyjä syntikkapolkuihin yhdistelevine sävelineen.

Sanataiteen puolella **Sirkka Turkan** runoja avaa näyttelijä **Kirsi-Kaisa Sinisalon** lausuntaesitys Vasten kivistä sydäntä (13.10.). Räiskyvää sanailottelua taas tarjoavat stand up -koomikot Ismo leikola ja **Pekka Jalava** otsikolla Kadonneen naurun metsästys (7.10.).

Tanssin saralla nähdään suomalaisen step-tanssin "The Man" eli **Jussi Lindroos** uuden teoksensa Metropolitan Moods kanssa. Teoksessa step yhdistyy **Jussi Fredriksson Trion** vahvaan jazz-ilmaisuun. Kanneltalosta on viime vuosina kehittynyt keskeinen areena uudelle flamencolle ja tänäkin syksynä nähdään flamencoryhmä **Canelan** ensi-ilta Memento (28.–30.10.).

Klassikkoelokuvien ääreen kulttuurikeskus kutsuu kerran kuukaudessa maanantaisin. **Citizen Kane** (28.9.),

Chaplinin **Nyky aika** (26.10.) ja Hitchcockin **Vertigo** (23.11.) saavat lisäarvoa Jussi Karjalaisen kirjoittamista artikkeleista, joita on jaossa elokuvien yhteydessä. Elokuvakokemustaan voi myös pohjustaa ennen elokuvaa työväenopiston järjestämällä luennoilla, jotka liittyvät kahden ensimmäiseen elokuvaan. Luennot alkavat klo 17 ja elokuvat klo 18. Molempiin on vapaa pääsy.

Lapsille Kanneltalo tarjoaa oman ohjelmistonsa, ja luovassa on mm. **Circo Aereon** Helsingin Juhlaviikoille tekemä Herra Bartokin sirkus (26.9.), **Paukkumaissi**-yhtye (31.10.), **Compañia Kaari Martinin** Peppi pistää flamencoksi! –tanssiteatteriesitys (7.11.), ja **Satu Sopasen** ja Tuttiorkesterin Jääkuningattaren joulusatu -konsertti (28.11.). Myös maksuttomat Karakinetit jatkuvat tuttuun tapaan, mutta uudella Skidikino-nimikkeellä. **Skidikinetit** tarjoavat kerran kuussa lyhytelokuvia lapsille (28.9., 26.10., 23.11.).

Lisätietoja ohjelmistosta saa mm. Kanneltalon nettisivuilta www.kanneltalo.fi sekä elokuussa ilmestyneestä painetusta esitteestä, joka on Kanneltalon lisäksi jaossa mm. kirjastoissa.

Haagan kirjastot pidentäneet aukioloaikojaan

Sekä Etelä- että Pohjois-Haagan kirjastoissa aukiolot ovat pidentyneet ja ne avautuvat arkisin ovensa jo kello 9.00.

Pohjois-Haagan kirjaston kävijäluvut ovat remontin jälkeen kasvaneet.

Etelä-Haagassa on entisestä johtajan huoneesta remontoitu Hiljainen Huone asiakkaiden käyttöön. Huoneen voi varata opiskeluun, konsolipelien pelaamiseen, pienimuotoisiin kokouksiin tai vaikka ompeluun. Kirjas-

toon on näet hankittu ompelukone, jonka saa käyttöönsä kirjastokortilla. Ideana on se, että kirjastossa tarjolla olevia käsityömalleja ja kaavoja voi testata vaikka saman tien. Omat langat ja kankaat kuitenkin tarvitaan mukaan.

Mitä syödä koulupäivän aikana?

Meidän perheessä alkaa tänään yläaste. Yläasteella koulupäivät pitenevät, läksyjä tulee entistä enemmän ja oppilailta vaaditaan paljon niin fyysistä kuin henkistä jaksamista. Fyysiseen jaksamiseen auttaa parhaiten riittävä yöuni ja ravinto.

Moni yläasteikäinen ratkaisee koulupäivän jaksamisongelman hakemalla lähikaupasta karkkipussin ja kenties energiajuoman. Karkeissa on kyllä rutkasti energiaa ja energiajuomakin piristää, mutta pidemmän päälle ratkaisu tulee kalliiksi ja on epäterveellinen. Moni on kuitenkin sitä mieltä, että tylsää koulupäivää on mahdoton kestää ilman karkkia ja eihän moni aikuinenkaan kestä työpäiväänsä ilman kahvia ja tupakkaa.

Toinen vaihtoehto on ostaa koulusta kohtuuhintainen välipala. Sitä tosin saa vasta iltapäivällä ja sen tarkoituksena on auttaa oppilaita jaksamaan ilta-ateriaan saakka, joka monessa perheessä syödään nykyään aika myöhään. Välipalaa tarvitaan varsinkin liikuntapäivinä, koska liikunnan ilosta on vaikea nauttia nälkäisenä ja silloin tuloksetkin kärsivät. Mutta välipala yksin ei riitä kasvavalle nuorelle.

Kolmas vaihtoehto jaksaa pitkä koulupäivä on syödä vatsansa täyteen koulun lounaspöydästä. Kuulemma osa oppilaista jättää maksuttoman lounaan kokonaan väliin ja melkoinen osa syö niin vähän, että tie vie nopeasti kaupan karkkihyllylle. Minunkin nuoruudessa oli



epämuodikasta tykätä kouluruoasta. Kovat jätkät ja kovistytöt olivat sitä mieltä, että kouluruoka on pahaa. Koviksilta jäi huomaamatta se, että he joutuivat itse kärsimään eniten siitä, jos eivät syö koulussa. Löytyykö tänään koulusta niin cooleja tyyppejä, että he uskaltavat sanoa, että kouluruoka on hyvää?

Kirsi Asikainen (Vas) teologi, äänikirjalukija poliisin neuvottelukunnan varajäsen käräjäoikeuden lautamies

Nuoret politiikan keskiöön

Talouden tilanteessa ei ole vielä nähty suurta suunnanmuutosta. Osa enusteista osoittaa, että taantuman pohja olisi nyt nähty ja muutosta parempaan olisi tapahtumassa. Valitettavasti taloudellisen tilanteen parantuminen ei näy heti ihmisten arjessa, vaan muutokset välittyvät sinne hitaasti. Useiden kesäloimia onkin varjostanut pelko lomautusten jatkumisesta tai tulevista irtisanomisista.

Pääkaupunkiseudulla huono taloustilanne on kohdistunut erityisesti nuoriin. Nuorisotyöttömyys on paisunut huomattavasti ja lähenee valtakunnallisesti mitattuna jo kolmeakymmentä prosenttia. Tämän lisäksi Helsingissä useat sadat peruskoulunsa päättäneet nuoret eivät ole saaneet jatko-opiskelupaikkaa. Tilannetta vielä vaikeuttaa se, että useat nuoret ovat jääneet ilman kesätyöpaikkaa, koska työnantajat eivät ole taloustilanteesta johtuen palkanneet kesätyöntekijöitä.

Työuraa aloittavalle nuorelle ensimmäinen työpaikka on erittäin tärkeä.

Ensimmäisessä työpaikassa työn lisäksi opitaan työelämän rutiineja ja käytäntöjä. Tästäkin syystä olisi tärkeää, että nuori saisi edes harjoittelupaikan heti valmistumisen jälkeen. Nuoren syrjäytyminen työelämästä ennen työuran alkua aiheuttaa inhimillistä kärsimystä ja on myös yhteiskunnalle erittäin kallista. Työttömyyskierre johtaa usein esimerkiksi terveydellisiin ongelmiin. Ilman työtä tai opiskelupaikkaa oleva nuori on vaarassa syrjäytyä pysyvästi, kuten viime laman jäljiltä opimme.

Suomen ikärakenne vaatii, että saamme mahdollisimman suuren osan nuorista töihin. Kun eläköityminen lähivuosina kiihtyy, tarvitsemme keinoja ihmisten työurien pidentämiseksi kummastakin päästä. Kunnissa tarvitaan myös osaavaa työvoimaa työskentelemään palvelusektorilla, johon kohdistuu kasvavia vaatimuksia. Tämä tarkoittaa, että meidän on varmistettava, että jokainen nuori löytää itsensä koulun penkiltä jatko-opintojen pariin ja työelämään.



Nuoret vaativat nyt kuntien ja maan hallituksen erityishuomiota. Mitään keinoja ei saisi jättää käyttämättä nuorisotyöttömyyden ehkäisyssä. Nuorille on pystyttävä tarjoamaan työttömyystilanteessa koulutus- ja harjoittelumahdollisuuksia. Nuorten neuvontaa työhön liittyvissä asioissa tulee lisätä.

Investointeja nuorten työllisyyteen ei tule nähdä vain kustannuksina, vaan panostuksina tulevaisuuteen. Nuoret tarvitsevat erityistä tukea tässä talouden tilanteessa.

Anna Mäenpää Kaupunginhallituksen varajäsen (sd)

Taidetta kirjastossa Lassilassa



Pohjois-Haagan kirjastossa on ollut jo jonkin aikaan esillä Haagan Taideseuran jäsenten teoksia kahdessa vitriinissä. Elokuun puolenvälin aikoihin esillä oli Jouni Onnelan akvarelleja ja patsaita. Kuvassa hevosaihetta lastenosastolla. Onnelan työt ovat esillä elokuunloppuun ja sen jälkeen nähtävillä on Jaana Saxelinin taidetta syyskuun puoleenväliin. Haagan Taideseuran esiintyy kirjastossa aina tammikuuhun 2010.