

Kanneltalossa runsas tapahtumakevät

Taiturimaista kitarointia, hajamielisiä noitita, kathak-tanssin hehkua, ilmeikkäitä ja ilmaisuvoimaisia laulajia; tätä kaikkea tarjoaa tänä keväänä Läntisen Helsingin kulttuurikeskus Kanneltalo.

Vieraita Kanneltalon konserttitaliin virtaa tänä keväänä sekä läheltä että kaukaa. Maaliskuussa konsertoi katalonialainen sopraano **Júlia Farrés-Llongueras** (ti 31.3. klo 19) ja huhtikuun alussa intialais-syntyinen **Sonia Sabri** seurueineen tanssii perinteistä kathak-tanssia uudelle vuosituohannelle (1.–2.4.). Serbialainen **Trio Balkan Strings** viehättää sekä kitaramusiiikin että koilliseurooppalaisen ja orientaalisen musiikin ystävää touko-kuussa.

Kotimaisen rytmii- ja viihdemusiikin nimistä Kanneltalossa nähdään kevään aikana mm. **Jarmo Saari Solu** ja **Bitter Sweet** (la 28.2. klo 19), **Ensemble Norma** (la 7.3. klo 16), **Milana Mistic** (ke 11.3. klo 19), **Antero Raimo & Ovet** (to 16.4. klo 19), Lauluyhtye **Nove Singers** (ke 22.4. klo 19). **Pat Metheny Tribute** konsertissa (ke 8.4. klo 19 ja to 9.4. klo 10) kunnioitetaan kitaristilegendaan elämäntyötä ja tuotantoa soittamalla mittava otos Pat Metheny Groupin tuotantoa vuosilta



Sonia Sabri tanssi kathak-tanssia Kanneltalossa.

1984–2002. Suomifolkia ja uutta, taidokasta taidemusiikkia päästään kuulemaan, kun **Sami Kukka** ja **Omafos Renaissance** konsertoivat keskiviikkona 18.3. Keski-ikäisen miehen sielunmaisemaa valaistaan Antero Raimo & Ovet -kokoonpanon konsertissa 16.4.

Klassisen musiikin taitajia nähdään jo mainitun Júlia Farrés-Llonguerasin lisäksi muitakin. Kamari 21-sarjassa tutustutaan tänä keväänä Maurice Ravelin säveltäjäpersoonaan konsertissa Säveltäjä ja kissa 7.4. Helsingin kaupunginorkesterin (HKO) lähiökonserdit 14.3. ja 9.5. tarjoavat ikkunoita klassisen musiikin maailmaan. Vapaaliput näihin HKO:n konsertteihin ovat haettavissa Kanneltalon lipunmyynnistä arkisin

klo 14–18.

Lastenkulttuuririntamalla nähdään paljon uusia tulokkaita. **Teatteri Suuri-Hiiri** tuo näyttämölle 6.–7.2. tuoreen mainonnan ja ulkonäköpaineiden teemoihin pureutuvan musiikinäytelmänsä Meillä on unelma. Lasten- ja nuorten Hurraa! -teatterifestivaalin yhteydessä Kanneltalossa nähdään suomalais-unkarilainen yhteistyö, **PerformanceSirkuksen Haja-mielinen Noita** -esitys. **Jytäjrsijät**-bändi soittaa reilusti rehvakasta rokkia lapsille ja lapsenmielisille.

Lisätietoja Kanneltalon ohjelmistosta löytyy kulttuurikeskuksen nettisivuilta osoitteesta www.kanneltalo.fi sekä painetusta esitteestä, jota voi tiedustella kirjastoista.

Kauneusaseman Raini Anttilainen tänään

Monet haagalaiset muistavat vielä Huopalahden asemalla olleen Kauneusaseman ja sitä pyörittäneen yrittäjä ja erikoiskosmetologi **Raini Anttilaisen**. Kauneusasema avattiin 1978 ja se ehti toimia aina vuoteen 2002, jolloin asemalla tehdyt korjaustyöt pakottivat siirtämään toiminnan muualle. Kauneusasema sijaitsi aulassa, jonka kautta pääsi raiteet alitavalle tunnelille ja sen ohi kulki päivittäin satoja ellei tuhansia matkustajia. Vaan mitä kuuluu Raini Anttilaiselle nyt? Haagalainen-lehti haastatteli hiljattain 30 vuoden yrittäjäjuhlaansa viettäneitä Anttilaista.

Pöytyältä kotoisin oleva Anttilainen perusti Kauneusaseman vuonna 1978, jolloin hänellä oli takana harjoittelua Loimaan seudun sairaalassa ja Salon Parisissa, tutkinto ja erikoistutkinto SKY-opistosta ja kaksi omaa yritystä. Ensimmäisen oman kauneushoitola Bellan hän perusti Imatralla ja sen jälkeen Kokkolaan hoitola Leidin. Helsinkiin Raini siirtyi perheen muuton takia ja aloitti työskentelyn Aila Airon kauneushoitolassa. Yrittäjyyden kipinä oli kuitenkin olemassa ja Anttilainen perusti Kauneusaseman, joka avasi ovensa 10.10.1978.

Yritys laajeni taloudellisesti vakaalla ja valoisalla

80-luvulla kun Haagassa aloitti toimintansa Biohoitola ja Kasarmikadulla Espan kulmalla toinen Kauneusasema. Haagan toimipisteiden käytyä ajan mittaan ahtaiksi Kauneusaseman tie päättyi 2002, mutta toimintaa oli jo siirtynyt Töölöön, osoitteeseen Töölönkatu 19, jossa Biohoitola aloitti keväällä 2000.

Monet jo Kauneusaseman perustamisen alkuvaiheissa 1970–80 -lukujen taitteessa Haagan hoitolaan tiensä löytäneet asiakkaat käyvät edelleen Rainin hoitotavana. Hän saa virtaa juuri työnteosta ja asiakkaidensa auttamisesta. Myös valoisa elämänsänsä ja



Kolmekymmentä vuotta kauneushoitolaan pitoa Helsingissä takana ja aika juhlaa, Raini Anttilainen tänään.



Raini Anttilainen sellaisena kuin monet haagalaiset hänet muistavat Kauneusasemalta 1980-luvulta.

humori ovat Rainin voimanlähteitä sekä työssä että vapaa-aikana. Naurua ja iloa hän onnistuu usein tartuttamaan myös asiakkaisiinsa.

Raini kertoo, että toki kolmenkymmenen vuoden työrupeamaan on mahtunut sellaisiakin aikoja, jolloin yrittäjyys on sitonut ja aiheuttanut taloudellisia huolia. Koskaan hän ei ole kuitenkaan vakavissaan harkinnut yritystoiminnasta luopumista. Työ on ollut mielenkiintoista ja palkitsevaa. Liikunnan ohjaaminen ja työn ohessa opiskeleminen ovat antaneet fyysistä ja henkistä vireyttä sekä vastapainoa hoitotyölle. Haagassa, Länsi-Helsingin lukiossa, jatkaa edelleen jumpparyhmä Haagan kunnit ja notkeat, jota Raini on ohjannut jo 30 vuotta. Mukana mahtuu vielä!

Painopiste varhaiseen tukeen!

Minulla on ilo aloittaa ensimmäinen kauteni sosiaalilautakunnan puheenjohtajana ja kolmas kauteni kaupunginvaltuutettuna. Olen ollut yhden valtuustokauden sosiaalilautakunnan jäsenenä ja yhden varajäsenenä. Lisäksi olen ollut 1. aikuispalvelujaoston puheenjohtajana, varapuheenjohtajana yhteispalvelujaostossa ja päivähoitojaostossa, jäsenenä Koillisessa sosiaalija terveysjaostossa sekä kaupunginhallituksen edustajana Itäisessä sosiaalijaostossa.

Sosiaalitoimen sisäiloissa on läsnä ihmisen elämän koko kirjo vauvasta vaariin. Ennaltaehkäisevän työn ja varhaisen tuen toteutuminen säästöjen paineissa on suuri haaste taantuman tullessa. Heikomman puolella oleminen on aina keskeinen haaste sosiaalitoimessa ja erityisesti etunimeltä puhuttavien äänen kuuluminen päätöksenteossa. Etunimeltä puhutellaan

eniten lapsia, vanhuksia ja vammaisia.

Alkavalla lautakuntakaudella on tärkeää saada viimeinkin painopiste ennaltaehkäisevään työhön ja varhaiseen tukeen. Ainakaan ei pidä toistaa viime laman virheitä ja tinkiä ennaltaehkäisystä ja varhaisesta tuesta. esim. leikkipuistojen alakoulu- ja kesätoimintaa ja lapsiperheiden kotipalveluja on liian vähän ja ylisuuria ryhmiä päiväko- deissa liian paljon. Laadun varmistaminen päivähoitossa ja laatumitta- reiden ja varhaisen tuen vaikuttavuuden arviointi ovat entistä tärkeämpiä.

Lama voi jättää työttömiksi ja köyhyyteen ison osan ihmisiä, joiden toimeentulosta pitää huolehtia. Harkinnanvaraista toimeentulotukea tarvitaan jatkossa enemmän, jotta ihmiset pääsevät raiteilleen.

Lastensuojelun valtakunnallisista tavoitteista on Helsingissä jääty jäl-

keen. Uusia täsmätyömuotoja hallintokuntien rajapinnoilla tarvitaan mm. koulusta putoamisen estämiseksi ja perheiden tueksi. Myös vanhusten arjen tukemisessa on selkeä tarve. Hoitoketjun sujuminen akuutitahdosta jatkohoitoon on jatkuva haaste.

Huonoina aikoina sosiaalisektoria juuri eniten tarvitaan. Olisi hölmöläisten peiton jatkamista säästää ihmisten arjen keskeisestä tuesta pahimpina aikoina. Toivon kaupungin johdon huomioivan tämän erityisesti sosiaalilautakunnan taantuma-ajan budjettiraamia antaessaan. Perinteisten kasvatus- ja hoiva-alojen alojen työpanosta tarvitaan kaikkein eniten juuri nyt ja lähitulevaisuudessa. Myös verotulot tulevat tällöin suurelta osin takaisin kaupungin kassaan.

Työn, luottamustoi- mien ja perheenhoidon yhdistäminen ei ole aina helppoa, varsinkaan yk-



sinhuoltajalle. Joskus se onnistuu paremmin, joskus taas huonommin. Työn ja luottamustoi- men yhdistäminen on aika helppoa, jos rehtori palkkaa sijaisen oppitunteja pitämään. Työn ja perheen yhdistäminen tai luottamustoi- men ja perheen yhdistäminen ei ole aina helppoa, vaikka olisi palkattuja lastenhoitajia. Mitä vanhemmaksi tulee, sitä enemmän tajuaa, että aika on välittämisen tärkein mittari.

Sirkku Ingervo
kaupunginvaltuutettu
(vihreät)
sosiaalilautakunnan
puheenjohtaja
erityisopettaja, äiti

Haagan Taideseura aloitti näyttelyt Pohjois-Haagan kirjastossa

Haagan Taideseura aloitti tammikuun puolella välissä pienoisenä näyttelyn Pohjois-Haagan kirjastossa Lassilassa. Esillä on aina seuran "Kuukauden taiteilijan" töitä noin 1,5 kuukauden ajan. Näyttely on nähtävissä pystyvitriinissä aikuisten osastolla heti sisäänkäynnin vieressä ja vaakavitrinissä lastenosastolla. Näyttelyä jatketaan toistaiseksi, vuoroluettelo on syntynyt jo ensi vuodelle asti.

Näyttely aloittivat **Anja Oasmaa** akvarelleillaan ja **Sirpa Kallio** satukuvituksillaan ja heidän teoksensa

ovat esillä 29. helmikuuta asti. Kuvassa **Anja Oasmaa** akvarelleineen vuosilta 2008–2009. Oasmaa on taideseuran varapuheenjohtaja ja kokenut akvarellisti.

Haagan Taideseura pitää perinteisen vuosinäyttelyn **hihtolomaviikolla 14.–22. helmikuuta Pohjois-Haagan Yhteiskoululla. Näyttelyn avajaiset ovat lauantaina 14.2. klo 14–17.**

Pohjois-Haagan kirjasto on avoinna maanantaista torstaihin klo 10–20, perjantaisin ja lauantaisin klo 10–16.

