

Turvallisuus puhutti

Etelä-Haagan ja Kivihaan aluefoorumi kokoon-tui turvallisuusteemalla 15. lokakuuta Haagan VPK:n tiloissa Kyläneuvokujalla. Tilaisuudessa aluepoliisi, ylikonstaapeli **Paavo Ruotsalainen** Pasilan poliisista ja projektikoordinaattori Mikko Virkamäki alustivat turvallisuusasioista. VPK:n kokoustila täyttyi haagalaisista ja keskustelu oli välillä hyvinkin vilkasta. Tilaisuuden käytännön järjestelyt olivat Pro Haagan aikaansaannosta.

Ylikonstaapeli Ruotsalainen kertoi aluepoliisin toiminnasta ja kertoi heitä olevan Haagan alueella kaksi, toisena **Arto Aaltonen**. Aluepoliisi seuraa erityisesti oman alueensa ilmiöitä ja on asukkaiden yhteyslinkki poliisiin suuntaan. Aluepoliisit tekevät kuitenkin aivan normaalia poliisityötä, joten heidän tavoitta-

miseensa paras keino on sähköposti.

Haagaa kokonaisuudessaan Ruotsalainen pitää hel-sinkiläisittäin hyvin rauhallisena ja turvallisena alueena. Vaikka alueella toki tapahtuu monenmoista, ei se Ruotsalaisen mukaan ole poliisiin näkökulmasta kovinkaan ongelmallinen aivan paria paikkaa lukuun ottamatta. Asukkaiden havaintoja ongelmista tai häiriöistä hän toivoi, koska näiden perusteella poliisin on helpompi käydä tarkistamassa tilanne ja reagoida tarvittaessa. Kiireelliset tapaukset on syytä soittaa yleiseen hätänumeroon, yleisemmät asiat joko toimittaa aluepoliisin tietoon tai Helsingin poliisin johtokeskukseen. Nämä numerot ovat ohessa. Kadun varsiin jätettyjen romuautojen osalta poliisi ei oikea osoite, kertoi Ruotsalainen vaan

Helsingin kaupungin tähän erikoistunut yksikkö.

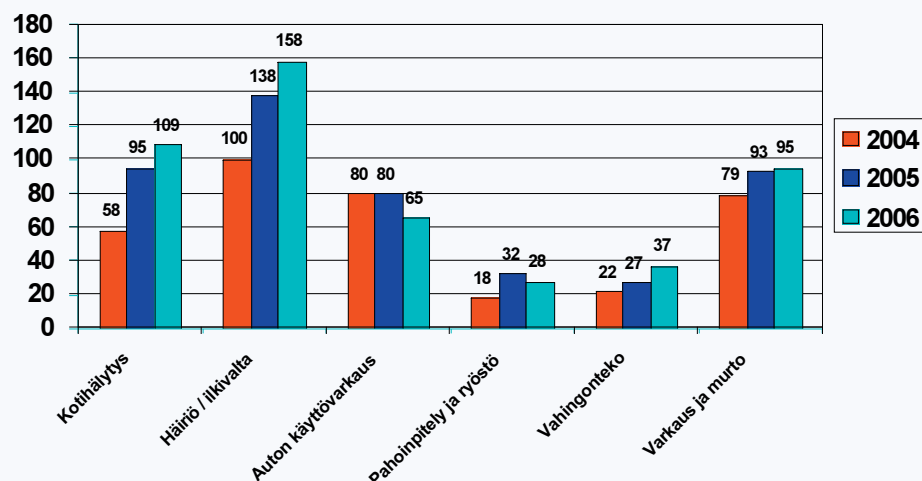
Projektikoordinaattori **Mikko Virkamäki** esitteli tuoreehkon turvallisuusky-selyn tuloksia. Kysely lähetettiin täällä kertaa noin 1200 talouteen Etelä-Haagassa ja Kivihaassa, vastausprosentti oli hiukan yli 20 %. Kuudetta kertaa tehty kysely antoi Virkamäen mukaan selviä viitteitä turvallisuudentunteen parantumisesta ja yhteisöllisyyden lisääntymisestä alueella.

Pelottavimmaksi paikaksi kyselyn mukaan koetaan edelleen Huopalahden aseman seutu ja miellyttävimmäksi paikaksi Alppiruusu-puisto. Osa kyselyn tuloksista ja muutokset edellisiin vuosiin selviävät oheisista pylväsdiagrammeista.

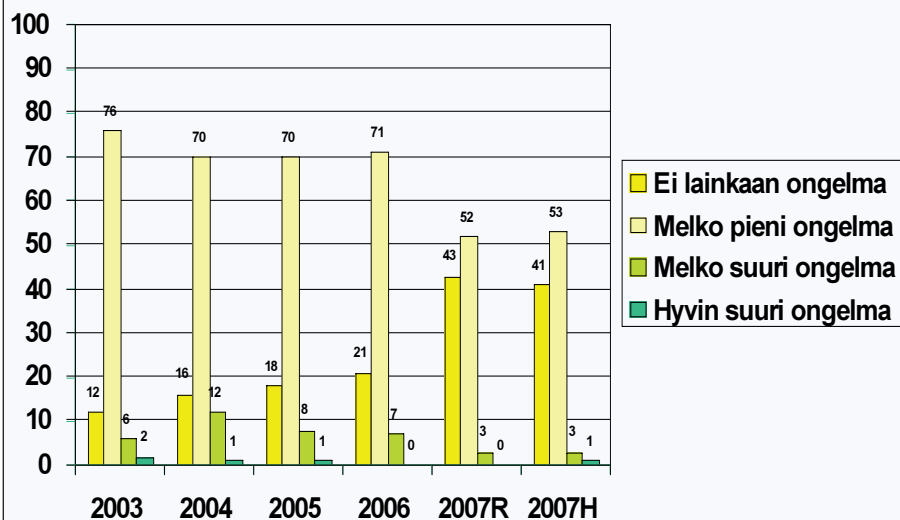
KK

Yleinen hätänumero 112
Helsingin poliisin operatiivinen johtokeskus 189 4002 (24 h/vrk)
aluepoliisit:
paavo.ruotsalainen@poliisi.fi
arto.aaltonen@poliisi.fi
romuautot: 310 38600

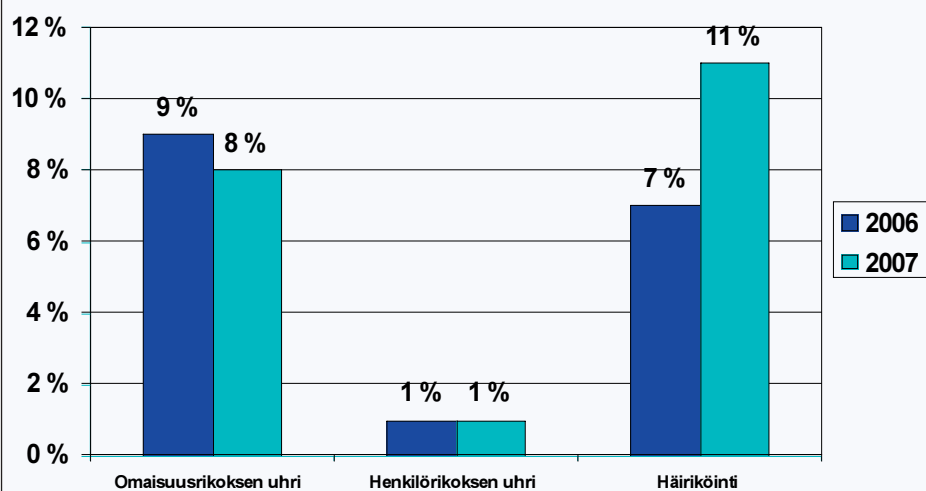
Poliisille ilmoitetut teot



Kuinka suurena ongelmana pidät kotialueellasi tapahtuvia järjestyshäiriöitä ja rikoksia?



Oletko joutunut uhriksi 12 kuukauden aikana?



Vastustamatonta menoa Kanneltalossa

Alamaailman Vasarat loihtii ennekuulumatonta

Alamaailman Vasarat puhaltaa tavallisen perjantai-illan uudelle tasolle Kanneltalossa 2.11. klo 19. Merkillisen kokoonpanon merkillinen musiikki nostaa kuulijan nopeasti elokuvaliisii tunnelmiin. Äänimaisemat ovat visuaalisia, toiminnallisiakin ja niissä on tunnustettavissa tuttuja vaikutteita kaikista mahdollisista musiikkiperinteistä, mm. kletzmeristä, kapakalaulusta, Balkanin alueen kansanmusiikista ja progrockista.

Vasarat itse kuvaavat musiikkinsa juurien juontuvan oman maanosansa Vasaraasian "perinteisille, mutta fiktiivisille etnisille trendeille" ja noita perinteikkäitä trendejä tulkitseva soitinarsenaali kattaa saksofonit, klarinetit, pasuunan,

tuuban, kaksi selloa, urkuharmoni, ynnä muita koskettimia - unohtamatta tietenkään rumpuja ja muita lyömiä. Ryhmän omilla nettisivuilla vilahtaa myös luonnehdinta etninen-vaskipunk (ethnic brass punk), mutta lajityypeistä viis, ryhmän musiikki on joka tapauksessa tenhoavaa ja moniulotteisuudessaan vastustamatonta.

Kokoonpanon yleisö ei koostu ainoastaan elitistisistä jazzdiggareista tai progpuritaaneista; yleisö on läpileikkaus monenlaisia musiikkikuluttajia, jotka kaikki ovat ihastuneet bändin kiihkeään rytmiin ja energiseen poljontoon.

Alamaailman Vasarat syntyi vuonna 1997 progressiivisen rockrumpali **Teemu Hännisen** ja basis-

ti **Jarno Sarkulan** toimesta, ajankohtana, jolloin Sarkula hankki sopraanosaksofonin. Pikkuhiljaa kokoon-

pano täydentyi **Miika Hut-tusella** (urkuharmoni, piano, koskettimet), **Marko Mannisella** (sello), sekä

pasunisti **Erno Haukkalala**. Vuonna 2002 Marko Mannisen toipuessa onnettomuudesta, häntä paikkaa-

maan pyydettiin nuori sel-listi Tuukka Helminen, jonka pysyvä jäsenyys yhtyeessä sinetöityi oitis.

Vasaroiden debyyttialbumi "Vasaraasia" julkaistiin vuonna 2000 ja toinen albumi "Käärmelautakunta" kolme vuotta myöhemmin. Vuonna 2005 yhtye pinkaisi valtajulkisuuteen julkaistessaan yhteislevyn Tuomari Nurmion kanssa. Tänä vuonna Vasaroilta on ilmestynyt uusi levy "Maahan", jolta varmasti kuul-laan oiteita myös Kanneltalon keikalla. Lokakuussa yhtye esittäytyi merkittävässä kansainvälisessä Womex-maailmanmusiikkita-pahtumassa.

Alamaailman Vasarat Kanneltalossa (Klaneettitie 5, Kannelmäki) pe 2.11. klo 19.00. Liput 10/8 €

