

Eliel Saarisen tien ja Ilkantien risteykseen nousee Eliels Acter

Arkkitehtitoimisto Juha Mutanen Oy suunnittelee Pohjois-Haagaan uushaagalaisia kerrostaloja voitettuaan YH-Suomi Oy:n järjestämän arkkitehtuurikutsukilpailun viime vuoden lokakuussa.

YH-Suomi Oy järjesti yhteistyössä Helsingin kaupungin kanssa suunnittelua ja tarjouskilpailun Pohjois-Haagassa sijaitsevien hitas-asuinrakennuskohteiden suunnittelusta. Kilpailun voitti ehdotus "Eliels Acter", jonka on suunnitellut Arkkitehtitoimisto Juha Mutanen Oy. Voittajaehdotuksessa rakennusten päädyt ja rakennusten väliin jäävä tila luovat miljöölle ominaista rytmiä ja väljyyden tuntua. Suunnitellut asunnot ovat miellyttäviä ja valoisa, kaupunkikuvallinen ratkaisu tasapainoisen asuinmiljöön ohella on painottunut arvioinnissa, tuomaristo kommentoi voittajavalintaa.

Arkkitehti **Juha Mutanen** itse kertoo ratkaisunsa perustuvan asemakaavan hengen mukaisesti 50-lu-

kulaiseen avoimeen kaupunkikuvaan. Myös Eliel Saaristentien ja Ilkantien kulma on jätetty yksikerroksisella, rakennuksilla yhdistävällä, lasisella kerho- huoneistolla suhteellisen avoimeksi. Pihan puolella pysäköinti on keskitetty kaarevana korttelin eteläreunaan jotta liikenteeltä vapaat pihojen viheralueet saataisiin mahdollisimman isoksi ja yhtenäiseksi leikki- ja oleskelualueeksi. Lisäksi pysäköinnin ja viheralueiden väliin on sijoitettu kylmät piharakennukset suojaamaan piha-alueita.

Asuntojen suunnittelussa on pyritty avarailemisiin ja joustaviin ratkaisuihin. "Eliels Acter" on Mutanen mukaan sanaleikki, joka on saatu yhdistämällä Eliel Saarisen tien ja Aino Actén tien nimet.

Kilpailukohde koostuu kolmesta tontista Ilkantien ja Eliel Saarisen tien kulmassa Haagan keskiosassa. Kohteeseen rakennetaan noin sata hitas-asuntoa. Suurin osa asunnoista on perheasuntoja niin sinkuil-

le kuin perheillekin sopivia (2-5h + k). Lisäksi Eliels Acteriin on tulossa ikäihmistien asuntoja, jotka ovat 2-3h + k). Kilpailutehtävänä oli löytää uushaagalaisista asuntoarkkitehtuuria 1950-luvun henkeen sopivalla tavalla. Asunnot tuli suunnitella niin, että ne ovat helppoja muunnella ja kalustaa. Samalla oli kiinnitettävä huomiota valoisuuteen, yksilöllisyyteen ja omaleimaisuuteen. Ikäihmistien asunnoissa korostui vaatimus liikkumisen esteettömydestä.

Kilpailun voittaneen ehdotuksen perusteella on jo aloitettu jatkosuunnittelu ja rakentaminen kohteessa alkaa tämän vuoden lopulla. Haagalainen-lehti tulee seuraamaan hankkeen edistymistä.

YH-Suomi Oy on merkittävä hitas-asuntojen rakentaja, joka on rakennuttanut satoja hitas-asuntoja jo parinkymmenen vuoden ajan. Hitas-järjestelmä mahdollistaa kohtuuhintaisten asuntojen rakentamisen.



Yläkuvassa arkkitehdin näkemys uusista taloista, näkymä etelään liikenneympyrästä päin. Alakuvassa uudet talot kolmioissa Ilkantie-Poutunkuja-Eliel Saaristentie. Kuvat Arkkitehtitoimisto Juha Mutanen Oy.



Finland twelve points!

Improviisut 2007 Kanneltalossa euroviisuviikolla

Mistäpä löytyisi samanlainen arsenaali jo valmiiksi hilpeitä aineksia kuin Euroviisuista? Kanneltalossa kieriskellään euroviisuhuman hupaisimmilla aallonharjoilla, kun neljä ammattilais-improvisaatioteatteria muokkaa perinteiset euroviisut uuteen uskoon **perjantaina 11.5. klo 19.00**.

Improviisut 2007 -tapahtumassa improvisaatioteatterit **Ars Peukinen, Snorkkeli, Häpeämättömät** sekä **Impronautit** esittävät kuvitteellisia euroviisuesityksiä, joiden kappaleet ja kohtaus-ten rajaehdot luodaan paikan päällä improvisoiden yleisön antamien ideoiden pohjalta. Musiikista vastaavat Impronautit sekä Snorkkelin muusikot.

Improvisaatioteatteri, eli impro on nimensä mukaisesti ennalta suunnittelematonta teatteria. Koko esitys tehdään ilman käsikirjoitusta tai suunnittelua. Näyttelijät heittäytyvät hetkeen ja luovat kaiken tyhjästä. Yleisön osallistuminen on myös olennainen osa esitystä; he luovat raamit esitykselle ideoimalla pieniä yksityiskoh- tia, teemoja tai tyyllilajeja. Improvisaatioteatteri onkin usein yleisön ja näyttelijöiden vuorovaikutusta parhaimmillaan. Usein pelkäs-



Improvisaatioteatteri Ars Peukinen.

tään tämä tiivis kontakti nostaa tunnelman kattoon.

Ryhmäteatterin Nyhjää tyhjästä -sarja vuonna 1991 rantautti improvisaatioteatterin Suomeen. Tuon suomalaisen komediaklassikon uusintakierrokset ovat saaneet suomalaiset kerta toisensa jälkeen television ääreen. Alan harrastus on noista päivistä laajentunut ja maassamme toimii jo useita vakiintuneita improvisaatioteatteriryhmiä. Improviisut 2007 toteuttaakin suomalaisen improvisaatioteatterin toinen aalto, seuraava sukupolvi; tekijät ovat suurimaksi osaksi iältään 25-35 -vuotiaita.

Improviisuja vastaava

suuri improvisaatiotapahtuma on vain Tampereella ker- ran vuodessa järjestettävä Improfest, joten tällä kertaa pääkaupunkiseudunkin asukkaat pääsevät helposti mukaan nauttimaan hetken taiteesta, musiikin huumasta – vapauttavasta naurusta. Mikään Euroviisumuisto tai -klisee ei ole Improviisuissa liian pyhä uudelleentulkittavaksi.

IMPROVIISUT 2007 – IMPROVISION SONG CONTEST 2007 Kanneltalossa pe 11.5. klo 19.

Liput 14/10 , ryhmälippu min. 10 henkeä, 10 /hlö. Lippuvaraukset Kanneltalon lipunmyynti p. (09) 31012000.

Milloin pitää puuttua ja jos – niin miten?

Tällä otsikolla järjestettiin Pohjois-Haagan ala-asteella 29. maaliskuuta avoin keskustelutilaisuus, johon oli kutsuttu koulu- laisten vanhemmat ja muuten asiasta kiinnostuneita. Keskustelu kosketti ala-asteikäisten ja vähän isompienkin lasten kanssa syntyviä tilanteita. Tavoitteena oli selvittää sitä miten aikuisen tulee toimia oma tai vieraan lapsen kanssa, jos ongelmatilanteita tulee aikuisena, mihin on oikeus ja mihin velvollisuus?

Käydyssä keskustelussa

tulivat kattavasti esiin erilaiset ongelmat niin roskaamisessa, häiriköinnissä, alkoholinkäytössä, liikenteessä, näpistyksissä ja muissa tutuissa ja hankalissa asioissa. Oman ammattiryhmänsä ja toimialansa puolesta ohjeita ja neuvoja antoivat mm. lähipoliisi, ylikonstaapeli Paa- vo Ruotsalainen, johtava sosiaalityöntekijä Anne Carlander Läntisestä perhekeskuksesta, Klaari-koordinaattori Eija Krogerus nuorten päihdetyö Klaari Helsingistä sekä

nuorisotyöntekijä Sabasy Ndiaye/Haagan nuorisotalo. Lukuisa joukko vanhempia sai asiantuntevaa opastusta ongelmissa. Keväisiä ilmiöitä ovat taas käytettyjen huumeneulojen ilmestyminen maastoon, kaljoittelu puistoissa ja vähän muuallakin sekä liikenteen kasvu.

Tilaisuuden järjestivät Pohjois-Haagan ala-asteen vanhempainyhdistys, Klaari Helsinki /Läntinen alue, Pasilan poliisiipiiri ja Läntinen perhekeskus.



Keskustelutilaisuus Pohjois-Haagan ala-asteella. Kuva Risto Pylväinen.