

Isonnevan suunnittelua kommentoiva työryhmä aloitti työnsä

Kaupunkisuunnitteluvieroston arkkitehti **Päivi Sar-maja** ja vuorovaikutussuunnittelija **Juha-Pekka Turunen** ovat kutsuneet koolle kaavatyötä tukemaan Isonnevan alueen asukkaista, järjestöistä ja muista toimijoista koostuvan suunnittelua kommentoivan työryhmän. Työryhmä kokoontui ensimmäistä kertaa 8.3. Haagan VPK:n talolla.

Työryhmän avulla on tarkoitus saada aikaan avoin keskusteluyhteys alueen asukkaisiin, paikallistietoa ja näkemyksiä sekä palautetta ja parannusehdotuksia alustavista luonnoksista, vaihtoehtoista ja ratkaisumalleista. Luonteeltaan ryhmän tapaamiset ovat epävirallisia eikä kokouksissa tehdä varsinaisia suunnittelun sisältöä koskevia päätöksiä. Työskentelyn tuloksista sovittiin raportoitavan tämän lehden sivuilla aina kokousta seuraavassa lehden numerossa.

Kommentoivaan työryhmään kutsuttiin edustajia asukastilaisuudessa ja kirjallisissa palautteissa ehdotetuista tahoista. Kutsutuista mukaan ovat ilmoittautuneet Pro Haaga, MLL:n Haagan paikallisyhdistys, SYK, Haagan peruskoulun johtokunta, koira- puiston käyttäjät, SFP Hop-laxnejden r.f. ja Haagan sosiaalidemokraatit. Taloyhtiöistä ovat edustettuina Isonnevantie 14, Isonnevantie 20, Isonnevantie 24, Isonnevantie 26, Kylänevantie 12 sekä Ristolantie 18. Lisäksi sovit-

tiin, että kutsutaan jatkossa mukaan vielä Isonnevantie 15, 17, 18, 19 ja 21 edustajat.

Ensimmäisessä tapaamisessa asialistalla olivat leikkipuiston ja uuden päiväkodin mahdollisten sijoituspaikkojen vertailu. Päiväkotiasia on tullut mukaan suunnitteluun sen jälkeen kun Lapinmäen päiväkodin vuokrasopimus sanottiin irti ja näin ollen tuli tarve löytää alueelta sopiva paikka uudelle päiväkodille.

Mihin uusi päiväkot?

Parhaaksi päiväkodin sijoituspaikaksi vaihtoehtoista nimettiin Kylänevanpuiston eteläpäässä oleva puretun päiväkodin tontti. Sen vahvuksina koettiin olevan rauhallinen sijainti ja jo kertaalleen käytännössä hyväksytty osoittautunut paikka, sekä hyvät kulkuyhteydet myös julkisilla kulkuvälineillä. Heikkoudeksi esitettiin sijaintia kaukana mahdollisista uusista rakennettavista taloista.

Strömstadin puistoa pidettiin hyvänä siinä mielessä, että silloin päiväkotitoiminnan keskittyisivät yhdeksi kivaksi kokonaisuudeksi, varsinkin jos leikkipuisto säilyisi nykyisellä paikalla. Heikkouksina esitettiin huonoa rakennusmaata ja esirakentamisen viemää aikaa sekä Strömstadin puiston häviämistä.

Lärkanin eteläpuolista aluetta pidettiin kaikkein huonoimminkin päiväkodille sopivana paikkana. Ongelmina nähtiin olevan vieressä kulke-

va vilkas liikenne, pakokaasut sekä alueen märkyys, varjoisuus ja pimeys. Epäiltiin alueen olevan myös liian pienen päiväkodille. Kulkuyhteyksiä pidettiin toisaalta hyvänä, toisaalta ruuhkaisina. Mahdollisuutena nähtiin pihat-alueiden yhteiskäyttö Lärkanin kanssa.

Entä leikkipuisto?

Neljästä vaihtoehtoisesta leikkipuiston sijaintipaikasta kaksi sai selkeästi eniten kannatusta, nykyinen leikkipuisto ja Kylänevan puistoon sijoitettu vaihtoehto. Nykyisen paikan vahvuksina mainittiin suojaisuus, vaihtelevat maanpinnan muodot, pulkkamäki, tilaa eri-ikäisten lasten touhuille ja pelikenttä sekä sijainti kirjaston vieressä. Turvallisuuden kannalta sijaintia kadun varressa ei koettu ongelmana, mutta turvallisuutta lisäävänä seikkana esitettiin sitä, että lasten ei tarvitse ylittää katuja tullessaan koulusta puistoon. Heikkoudeksi koettiin pihan kosteus.

Kylänevan puistoa pidettiin myös varteenotettavana vaihtoehtona leikkipuiston paikaksi. Myönteisinä asioina nähtiin alueen laajuus, rauhallisuus, suojaisuus, aurinkoisuus, viihtyisyys ja kauneus. Kulkuyhteyksien koettiin olevan hyvät eri tavoin liikkuville ja vieressä olisi vielä hyvä pulkkamäkikin. Heikkouksina nostettiin esiin mahdollinen puistojen kokonaisuuden vähentyminen, koululaisille koituvaa tien yli-

tys sekä mahdollinen ahtaasuurille käyttäjämäärille.

Haagan peruskoulun pohjoispuolista aluetta pidettiin hyvänä sikäli, että sinne on hyvät kulkuyhteydet, se toimisi osana laajempaa puistoa ja vieressä olisi kenttäalue, joten tekemistä riittäisi eri ikäisille. Heikkouksina koettiin olevan alueen kosteus, pimeys sekä sijainti montussa ja kadun varrella.

Nykyisen leikkipuiston länsipuolista, mäen päälle esitettyä sijaintia pidettiin vaikeakulkuisena, tuulisena sekä kesällä auringonpaahhteisena paikkana jonne lisäksi kuuluu Vihdintien liikenteen melu. Samalla koettiin menetettävän osa Haagan puistosta.

Työ jatkuu

Jatkossa kartoitetaan vielä leikkipuiston ja Haagan päiväkodin henkilöstön näkemyksiä leikkipuiston ja päiväkodin sijoitusvaihtoehtoista ja käynnistetään keskustelut sosiaalivieroston edustajien kanssa. Kevään aikana aloitetaan myös koulujen ja päiväkodin sekä leikkipuiston kanssa yhteishanke, jonka aikana selvitetään lasten ja nuorten liikkumista ja näkemyksiä suunnittelualueesta sekä selvitetään liikenneturvallisuuteen liittyviä kysymyksiä. Kommentoiva työryhmä kokoontuu seuraavan kerran 24. huhtikuuta.

Juha-Pekka Turunen
vuorovaikutussuunnittelija
kaupunkisuunnitteluvirasto

Pelottelun aika on ohi!



Maalisvaalit näyttivät suunnan seuraavaksi neljäksi vuodeksi. Uuden eduskunnan kokoonpano tarjosi meille kaikille melkoisen yllätyksen. Sosiaalidemokraattien tappio, Keskustan hienoinen häviö ja Kokoomuksen vaalivoitto kertovat todellisesta muutoksesta. SAK osallistui vaalikampanjointiin tarmokkaasti. Vaikka SAK ei tälläkään kertaa liputtanut avoimesti vasemmiston puolesta, niin viesti oli selvä: duunareita kehoitettiin vastarintaan kuviteltua porvaristoa vastaan. Myös demareiden kampanja perustui pelotteluun. Maalattiin maisemaa oikeiston ajamista kovista arvoista ja demareiden niin sanoitusta humaaneista arvoista. Minä – me -vastakkainasettelua haluttiin ruokkia.

Pelottelu ja vastakkainasettelu ei nyt toiminut. Äänestäjät näkivät mainonnan taakse ja he halusivat muutosta.

Takana on mielenkiintoinen vuosi. Viimeistään presidentinvaaleissa syntyi ilmiö nimeltä Sauli Niinistö. Nyt eduskuntavaaleissa tämä ilmiö keräsi ääniä enemmän kuin kaikki vaalipiirinsä sosiaalidemokraatit yhteensä. Suosiostaan huolimatta ei Niinistö ole ollut Kokoomuksen pääministeriehdokas. Kataisen ja Niinistön rinnakkaiselo kampanjan kärjessä sujui su-lavasti.

Vaaleja tulee ja menee. Seuraavaksi suuntaamme kohti kunnallisvaaleja, jotka pidetään vajaan kahden vuoden kuluttua. Helsingin kunnallispolitiikan linja sai vahvistusta menneistä eduskuntavaaleista. Eduskunnan kokoonpano muistuttaa nyt aikaisempaa enemmän Helsingin poliittisia voimasuhteita. Uskon, että pääkaupungin ja valtion vuoropuhelu lisääntyy ja kanssikäyminen helpottuu uuden eduskunnan myötä.

Näinä päivinä muodostetaan Suomeen uusi hallitus. Mikäli ihmeitä ei tapahdu, on vuorossa porvarihallitus. Pääministerinkin nimi lienee selvillä. Matti Vanhasen johtama Keskusta tuskin luopuu paikastaan. Todellisuudessa Keskusta ei vaaleja voittanut, vaan hävisi, tosin vähemmän, kuin demarit. Keskusta kuitenkin jatkaa erittäin niukasti yhden edustajan turvin suurimpana puolueena.

Jo nyt on käynnissä hurja spekulatio hallituksen ministereistä. Minä toivon, että mukaan mahtuu mahdollisimman monta helsinkiläistä. Pääkaupunkiseudun metropolialueen merkitystä Suomen kehitykselle ei voi vähätellä. Tämän alueen tulevaisuus ja vetovoiman lisääminen ansaitsevat oman osansa hallitusohjelmassa. Helsingin, Espoon, Vantaan ja Kauniaisten hitsautuminen yhteiseksi talous- ja liikenne-, asumisalueeksi vaatii useita toimenpiteitä myös valtiollisella tasolla. Helsinkiläisten ministeriehdotuksia voisivat olla vaikkapa Sari Sarkomaa Munkkiniemestä tai Jan Vaapaavuori Lauttasaaresta.

Laura Rätty
lääketieteen lisensiaatti
kaupunginvaltuutettu
sosiaalilautakunnan vpj.

M. A. Numminen nostattaa villiä menoa

Taxilla Tijuana-tunnelmiin

On aika puhalttaa pölyt pois sombreron päältä, sillä Tijuana Taxi karauttaa Kanneltaloon kera **Mauri Antero Nummisen** lauaintaina 14.4. klo 19. Tijuana Taxi on ainoa kokoonpano Suomessa, joka on erikoistunut ameriachin luoja **Herb Alpertin** ja the Tijuana Brass -yhtyeen tuotantoon. M.A. Nummisen ja yhtyeen yhteiskeitos poreilee musiikin iloa ja huumoria.

Tijuana Taxi syntyi vuonna 2004. Taustalla oli trumpettisti **Joe Lunnaksen** pitkään hautunut idea orkesterista, joka tulkitseisi vain Herb Albertin musiikkia.

Herb Albert on amerikkalainen muusikko, joka 1960-luvulla sattui kuulemaan mariachia härkätaistelun yhteydessä. Mariachi-musiikki puolestaan syntyi Meksikossa 1800-luvulla ja sai vaikutteita Jaliscoon maakunnan musiikista ja esiintymisasiista. Perinteinen mariachiorkesteri koostuu parista viulusta ja trumpetista, kitarasta, vihuelastaa (espanjalainen viisikielinen kitara) ja guitarrónista. Tuosta musiikista ja tapahtu-



Tijuana Taxin hilpeä meno tarttuu kaikkiin, jotka tielle osuvat. (kuva: Timo Kuusela)

masta inspiroituneena Albert ryhtyi hyödyntämään mariachi-musiikin melodisia ja rytmisiä kulkujia, näyttäviä hattuja ja raikuvia olé-huutoja. Albert lisäsi nämä sykkiviin jazzbiitteihin ja rock-sovituksiin.

– Herb Albertin oli tuottajana omassa levy-yhtiössään pitkään, Joe Lunnas kuvaava.

– Hän sovitti yhteen yllättäviä elementtejä, kuten Beatlesien tuotantoa ja sambarytmejä. Siitä on kyse ameriachissakin; että yhdistellään outojakin vaikutteita toisiin-

sa.

Tijuana Taxikaan ei luota pelkästään vaski- ja kielisoitimisiin, vaan instrumentirepertuaariin kuuluvat mm. nenähuilu ja puulusikat. Aina yhtä yllättävä lienee myös Tijuana Taxin solistivieras, Mauri Antero Numminen

– Mauri Antero on sopinut kokoonpanoon kuin nyrkki nenään, hän on alusta asti ymmärtänyt kupletin juonen eli sen, olemme yllyttämässä ihmisiä hyvälle tuulelle. Sen kummemmasta tässä ei kuitenkaan lopulta ole kysymys, Lunnas muotoilee.

Kanneltalon konsertissa kuullaan tijuana-taximaisia sovituksia mm. sellaisista Nummisen klassikoista kuin Olen nähnyt Helga-neidin kylvyssä, Kuinka saisin rikki kookospähkinän ja Kumipallona luokses pompin.

Mariachissa ja ameriachissa yleisön ja yhtyeen välillä tapahtuu paljon vuorovaikutusta, hurrausta ja muita suosiosoituksia. Miten on, odotetaanko Kanneltalon yleisöltä erityistä aktiivisuutta?

– Ei odoteta – mutta se on yleensä väistämätöntä! Joe Lunnas viruilee.

– Aika usein kaikki tekevät aaltoja ja oléta huudetaan sen mukaan kun on tarvis.

Joe Lunnaksen ja M. A. Nummisen lisäksi lavalla nähdään Sami Pöyhönen (trumpetti), Tom Bildo (pasuuna), Nono Söderberg (kitarra), Veede Sinivaara (basso), Kepa Kettunen (rummut) ja Riku Niemi (marimba).

Tijuana Taxi Kanneltalossa la 14.4. klo 19. Liput konserttiin maksavat 10 e, varaukset p. (09) 31012000.

Mikä ihmeen Mätäpuro?

Olen pitkään ihmetellyt, mistä Haagan puro on saanut tuollaisen nimen kuin Mätäpuro. Haagan puro sai vetensä vielä 1930-luvulla varhaisen Pakinkylän ympäröivästä puhtaasta metsistä. Vesi oli niin puhdasta, että Haagan kauppalan vesilaitos rakensi puron viereiselle pellolle ison ja syvän kaivon sekä vesisäiliön ja kivisen pumppulaitoksen.

Isäni rakennutti vuonna 1926 alueelle huvilan, jollan nimellä omakotitaloja siihen maailmanaikaan kutsuttiin. Taloon vedettiin kyseisestä kaivosta vesijohto. Tonttimme vieressä oli kaksi putkikaivoa. Samaa vettä virtasi meiltä eteenpäin asuinalueemme muihinkin talouksiin.

Muistini mukaan alueella tehtiin 1940-luvulla iso rakennustyö, jolloin keskelle peltoa laskettiin suuri putki,

oletan, että kyse oli viemäriputkesta. Tähän tapahtumaan minulla liittyy hauskoja sota-ajan lapsuudenmuistoja. Putken kaivuusta pellolle tuli hienoa ja puhdasta sinistä savea, josta me pojat muovailimme mallien mukaan lentokoneita ja hyökkäysvaunuja. Niitä siten kuivasimme ja värjäsimme vesiväreillä. Haagan purosta ongimme myös skitareita.

Puro on siis ollut puhdas ja olen iloinen, että sitä aletaan elvyttää. Mätäpuro se ei ole, joten ehdotan, että todennäköisesti kirjoituspöydällä keksityn nimen käyttö lopetetaan ja kutsutaan puroa sen alkuperäisellä, asukkaiden käyttämällä nimellä – Haagan puro.

Antero Järvinen
alkuperäinen ja
nykyinen haagalainen