

Ihan oikea lastenkirjailija

Satu Reinikainen on kiva. Päivisin hän on pyhäkoulusihteeri ja iltaisin lastenkirjailija. Hän on juuri tehnyt uuden kirjan, Veikko-vaarin antiloopit.

Satu on 33 vuotta. Hänellä on 10-vuotias Sara ja 8-vuotias Samu. Sadun mies on Kimmo. Hän on pappi, ja he asuvat Nokialla. Sadun perhe muutti Suomeen viime keväänä. He asuivat yli neljä vuotta Saksassa.

Miten sinusta tuli kirjailija?

Melkein vahingossa. Ryhdyin kirjoittamaan muistiin tarinoita, joita halusin kertoa omille lapsille. Tarinasta tuli pitkä ja kiva, ja ystäväni ja mieheni sanoivat, että lähetä se kustantajalle. Kustantaja huoli käsikirjoitukseni, ja niin minusta tuli kirjailija.

Kuinka kauan olet ollut kirjailija?

Ensimmäinen kirjani Tiipatta, Jaakon kaveri ilmestyi vuosi sitten. Se on lasten romaani. Veikko-vaarin antiloopit on kolmas kirjani. Kolmas Tiipattakirja on kirjoitettu, mutta ei vielä julkaistu.

Kuinka pitkään menee yhden kirjan kirjoittamiseen?

Semmoiset kolmesta kuukaudesta puoleen vuot-

ta. Veikko-vaari vei vähän pidempään. Sen teimme yhdessä Minna Inovaaran ja Ilona Tikan kanssa. Yhdessä tekeminen vaatii enemmän aikaa kuin yksin kirjoittaminen: täytyy pitää kokouksia ja lähettellä tekstejä edestakaisin. Onneksi on tietokone, Internet ja kännykät.

Tykkätkö lukea enemmän omia kirjojasi vai muiden kirjoja?

Enemmän luen muiden kirjoja. Kun teen kirjaa, luen sen monta kertaa, mutta kun kirja on valmis, en lue sitä vähään aikaan ollenkaan.

Mitä suosittelet meille luettavaksi?

Kolmasluokkaisille suosittelisin tietysti Veikko-vaarin antilooppeja, vaikka sopii se vähän pienemmillekin. Kun olen teidän iässä, tykkäsin kovasti Aili Somersalon kirjoittamasta kirjasta Mestaritontun Seikkailut ja C.S. Lewisin Narnia-sarjasta.

Tykkätkö tehdä kirjoja?

Joo, se on ihanaa. Kun alkaa kirjoittaa, niin ei malttaisi lopettaa ollen-



Lastenkirjojen tekeminen on kivaa, Satu Reinikainen paljasti Kertulle ja Petralle.

kaan. Välillä työhön tosin väsyä, ja sitten on pidettävä taukoa.

Millaisia kirjoja teet mieluiten?

Lasten kirjoja. Mikä sinua innostaa kirjojen tekemisessä?

Onpa vaikea kysymys. Tarinoiden maailma, johon lukija saa hetkeksi sukeltaa ja olla ihan, kuka haluaa. Kun mieleen putkahtaa idea, se on pakko kirjoittaa muistiin. Joistakin tulee kirjoja, toiset jäävät tietokoneen uumeniin.

Miten perheesi suhtau-

tu siihen, että kirjoitat kirjoja?

Yleensä oikein hyvin. Lapset kyllä valittavat joskus, että istun liikaa tietokoneella, enkä ole heidän kanssaan. Kirjoittaessani en kuule, mitä minulle puhutaan, vastaan vain "joo", "aha" ja "hyvä juttu". Se harmittaa lapsia ja Kimmoa.

Ovatko Sara ja Samu innokkaita lukijoita?

Sara lukee niin innokkaasti, että joudumme jopa välillä kieltämään häneltä lukemisen pariaksi päiväksi.

Samu lukee vielä aika hitaasti, mutta käy innokkaasti kirjastossa ja nukkuu monta kirjaa tyynynsä alla. Molemmat kuuntelisivat vaikka monta tuntia, kun heille luetaan.

Keksvätkö lapsesi omia tarinoita?

Sara käy sanataidekoulu ja keksii runoja, lauluja ja tarinoita. Hän on tehnyt jo oman kirjan ja pitää aina mukanaan tyhjää kirjaa, johon hän kirjoittaa "inspiraation" vallassa. Samu keksii hassuja tarinoita ja runoja, jotka minä kirjoitan

muistiin. Kolmivuotiaana hän esimerkiksi totesi: "Retki syntyy, kun laittaa eväät rasiaan."

Teksti:

Kerttu Kivioja ja Petra Keinänen

Haagan peruskoulun kolmas luokka

Kuva: Anne Nisula

Millaista olisi asua ulkomailla?

Veikko-vaarin antiloopit on lasten kuva- ja tarinakirja, josta lukija oppii, millaista lapsen on muuttaa ulkomaille. Miltä tuntuu kaivata mummia ja salmiakkia. Tarinat osoittavat, että kotimaa on eri asia kuin isänmaa ja paluu Suomeen voi olla uusi hyppy tuntemattomaan.

Kirja on avuksi ulkomaanmuuttoa suunnitteleville perheille ja paluumuuttajaperheille.

Sen ovat toteuttaneet Kansanvalistusseura ja Ulkosuomalaisten lasten kotiperuskoulu.

Satu Reinikainen, Ilona Tikka ja Minna Inovaara: *Veikko-vaarin antiloopit*. Kansanvalistusseura 2005.

Haagan Taideseuran senioreilla näyttely Kanneltalossa

Haagan Taideseuran seniorit ovat jo vuosia koontuneet piirustusiltoihin Aino Acktén tie 8:n kellariin. Nykyisin Hataraksi nimettyyn tilaan kokoonnutaan keskiviikkoisin piirtämään alustamallista.

Yhdeksän taideseuran senioria on ollut mukana jo yli 30 vuotta ja he pitävät yhteisen näyttelyn Kanneltalossa 15.–26.11. Mukana on akvarelleja Raili Aaltiolta, öljy- ja temperatöitä Seija Alangolta ja Sinikka Lintukankareelta, batiikkitöitä Aija Johanssonilta ja Maila Vanhatalolta, Rainer Nyholmilta maalauksia ja veis-

toksia sekä Erkki Toiviaiselta ja Mauno Vuorelta öljy- ja akryylitöitä, Pertti Yliseseltä puolestaan öljyväri- maalauksia. Näyttely on avoinna maanantaista torstaihin klo 9–20, perjantaisin klo 9–18 ja lauantaisin klo 10–16.

Haagan Taideseura pitää perinteisen keväänäyttelynsä taas hiihtolomaviikolla Haagan lukiolla Pietari Hannikaisen tiellä, tulevan vuoden syksyllä on vuorossa seuran 40-vuotisnäyttely. Taideseuraan saa yhteyden soittamalla puheenjohtaja Marja-Riitta Mustosella puh. 0400-519729.



Pirkko Leppänen (vas.) ja Raili Aaltio piirtävät Haagan Taideseuran keskiviikkoisessa piirustusillassa. Kuva KK.

Kanneltalon marraskuun rytmit

Kanneltalon marraskuun rytmimusiikkiohjelmisto hemmottelee musiikin ystäviä niin HIMin kappaleilla, mansejazzilla kuin flamencorytmeilläkin. Itse Valtiaiden tunnusmusiikkita tutun **Jussi Syren and the Groundbreakers** -yhtyeen levynjulkaisukeikkaa vietetään Kanneltalossa keskiviikkona 16.11. klo 19.

Elokuvallisia tunnelmia maalailee puolestaan porilaisyhtye **Magyar Posse**, jonka tärkeimpiä musiikillisia vaikuttajia ovat elokuväsäveltäjä Ennio Morricone ja porilainen Circle. Magyar Possea kuullaan Kanneltalossa perjantaina 18.11. klo 19. Magyar Posse työstää parhaillaan kolmatta levyään, joka julkaistaan ensi vuoden aikana. Yhtyeessä soittavat Harri Sippola (kitara), Mikko Rintala (kitara), Jari Lähteenen (koskettimet), Pasi Salmi (koskettimet), Sandra Mahlamäki (viulu), Olli Joukio (rummut). Liput 7/5 euroa.

Marraskuun loppupuolella maanläheistä mansejazzia tarjoilee **Olmarin Unioni** (ke 23.11. klo 19).

Tamperelaisyhtye vaalii 1950- ja 60-lukujen moder-



Guitarras del Norte (kuva: Svengali Productions).

nin pieniytejazzin perinteitä. Pääasiallisesti omia sävellyksiään esittävän kvartetin musiikillisina innoittajina ovat rhythm & bluesin lisäksi mm. Charles Mingus, Thelonius Monk ja Sonny Rollins. Olmarin Unionin muodostavat Saku Järvinen (piano), Masa Orpana (saksofonit), Ville Rauhala (kontrabasso) ja Mikko Järvinen (rummut). Liput 5/3 euroa.

Guitarras del Norte -kokoonpano vierailee Kanneltalossa torstaina 24.11. klo 19. Kun flamencotaituri Raoul Mannola kohtaa jazzkitaristi Timo Lehdon

ja legendaarisen tyyliäituri Jukka Tolosen, yhdistyvät flamencorytmit brasilialaiseen bossa novaan, jazziin ja Jukka Tolosen vanhoihin, uudelleensovitetuihin progesävellyksiin. Liput 10/7 euroa.

Keskiviikkona 30.11. klo 18 Kanneltalossa vietetään syksyn viimeistä Elektroiltaa. Kantsun historian yhdeksännessä Elektroillassa esiintyy Petri Kuljuntausta, elektronisen musiikin säveltäjä, joka käyttää musiikissaan paljon luonnon- ja urbaaneja ääniä. Keskeinen osa Kuljuntaustan soundia ovat myös pitkät feedback-äänit – tyyli, jota hän on kehittänyt jo vuosia. Elektroillan visuaaleista vastaavat Sakari Luhtala & Sami Laine. Elektroiltaan on vapaa pääsy.

Tarkemmat ohjelmatiedot: www.kulttuuri.hel.fi/kanneltalo. Liput Kanneltalon lipunmyynti (09-73124111, lipunmyynti.kanneltalo@hel.fi) ja Lipupalvelu. Kanneltalo: Kanneltalo, Klaneettitie 5, Hki 42. M-juna tai bussit 41, 42, 43.

Pohjois-Haagan Marttojen myyjäiset lauantaina 19.11. klo 11.00–13.00 Hakavuoren kirkolla Tolarintie 1

Myynnissä mm. käsitöitä, leivonnaisia ja rosollia, tarjolla riisipuuroa ja kahvia.

Arpajaiset

Tervetuloa!